

Valstybinių ir savivaldybių švietimo  
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)  
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą  
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos  
vertinimo nuostatų  
1 priedas

## IGNALINOS MIKO PETRAUSKO MUZIKOS MOKYKLA

### BIRUTĖ PAUKŠTIENĖ 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026-02- Nr. \_\_\_\_\_  
Ignalina

#### I SKYRIUS STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Ignalinos Miko Petrausko muzikos mokyklos (toliau – mokykla) 2024–2027 metų strateginiame plane numatyti du tikslai: plėtoti konstruktyvų bendravimą ir bendradarbiavimą su mokyklos bendruomenės nariais, socialiniais partneriais bei atnaujinti ugdymo turinį. Siekdami strateginių tikslų įvykdėme 2024–2025 mokslo metų veiklos planą, kuriame buvo numatyti du tikslai ir penki uždaviniai tikslams pasiekti.

Mokyklos 2024–2027 metų strateginio plano prioritetas: tėvų ir mokytojų bendravimo ir bendradarbiavimo kompetencijų, siekiant mokinių ugdymosi rezultatų kokybės, stiprinimas, bendradarbiavimo su socialiniais partneriais plėtojimas.

Mokyklos 2024–2025 mokslo metų veiklos plano I tikslas ir uždaviniai:

Tikslas	Uždavinys	Siektini rezultatai	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
Plėtoti konstruktyvų bendravimą ir bendradarbiavimą su mokyklos bendruomenės nariais, socialiniais partneriais.	Stiprinti tėvų dalyvavimą ugdymo procese.	Dauguma tėvų (80 proc.) dalyvaus ugdymo procese, bus susipažinę su vaikų mokymo(si) metodika, pasiekimais, pažanga; individualiai su mokytoju aptars muzikinio dalyko mokymosi tikslus, uždavinius.	80 proc. 1–2 klasių mokinių tėvų aktyviai įsitraukė į ugdymo procesą – susipažino su vaikų muzikinio ugdymo metodika, pasiekimais ir pažanga, individualiai aptarė mokymosi tikslus su mokytoju.
		Mokyklos bendruomenė (80 proc.) susitars dėl veiklos kokybės sampratos, kokybės įšivertinimo ir veiklos kokybės gerinimo.	Mokyklos veiklos kokybės įšivertinime (diskusijose, pokalbiuose, anketinėse apklausose) dalyvavo 80 proc. mokyklos bendruomenės narių.

Aktyvinti tėvų, mokinių dalyvavimą mokyklos veiklose.	Kasmetiniai kalėdiniai, Motinos dienos minėjimo koncertai, kiti tradiciniai renginiai tėvams. Koncertuose dalyvaus didesnė dalis Mokyklos bendruomenės (iki 500 dalyvių per metus).	Mokykloje buvo surengta 12 koncertų ir meninių renginių, skirtų tėvams ir Mokyklos bendruomenei (Kalėdų laikotarpiu, Motinos dienos proga ir kitomis progomis). Renginiuose dalyvavo iki 600 mokyklos bendruomenės narių.
	Mokykloje diegiama šeimyninio muzikavimo tradicija. Tėvai (apie 10 proc.) dalyvaus renginiuose ne tik kaip stebėtojai, bet ir kaip organizatoriai bei dalyviai (1–2 renginiai per metus).	Mokyklos muzikuojančių šeimų koncerte „Muzikuojame šeimoje“ dalyvavo 10 proc. tėvų, koncerto klausė 20 proc. tėvų.
	Tėvai, būsimoji mokiniai dalyvaus Atvirų durų edukaciniame koncerte, susipažins su muzikos instrumentais, stebės pamokas, pabendraus su mokytojais, mokykloje vykdomomis programomis.	Atvirų durų dienos, koncerte „Pažinkime muzikos instrumentus“ dalyvavo 20 suaugusių, 76 bendrojo ugdymo įstaigų auklėtiniai.
Stiprinti bendrakultūrinę partnerystę su rajono ugdymo įstaigomis.	Bendrame mokyklos ir Ignalinos rajono švietimo ir sporto paslaugų centro (toliau – IRŠSPC) Dailės studijos renginyje dalyvaus 60 proc. vaikų. Mokiniai įgis naujos patirties, plėtos pažintinius gebėjimus, geriau socializuosis visuomenėje.	Sėkmingai įgyvendintas bendras mokyklos ir IRŠSPC Dailės studijos tarpmokyklinis renginys „Skambantys paveikslai“. Dalyvavo 60 proc. mokinių.

1 uždavinio įgyvendinimas. Siekiant sudaryti prielaidas plėtoti tėvų pedagoginę kompetenciją, gerinti tėvų ir vaikų bendravimą, sėkmingiau suvokti mokymosi sėkmių ir nesėkmių priežastis, inicijuotas 1–2 klasių mokinių tėvų tikslingas dalyvavimas individualiose fortepijono, akordeono, smuiko, kanklių, klasikinės gitaros, saksofono, trimito, dainavimo pamokose. Tėvai giliau susipažino su ugdymo procesu, vaikų mokymo(si) metodika, pasiekimais, pažanga, individualiai su mokytoju aptarė mokymosi tikslus.

Siekiant aktyvinti mokyklos bendruomenės dalyvavimą veiklose, į veiklos kokybės vertinimą ir veiklos planavimą įtraukti tėvai, mokiniai. Diskusijose, pokalbiuose su mokyklos

administracija ir mokytojais, anoniminėse apklausoje (Vaiko savijauta mokykloje, Vaiko bendradarbiavimas su mokykla, Mokyklos pagalba tėvams ir vaikams) tėvai teikė siūlymus, rekomendacijas ugdymo kokybei ir mokinių motyvacijai gerinti. Remiantis įsivertinimo metu atlikta analize ir gautais duomenimis, pasirinktos pagrindinės mokyklos veiklos tobulinimo kryptys, parengtas 2024–2025 mokslo metų veiklos tobulinimo plano projektas.

2 uždavinio įgyvendinimas. Siekiant užtikrinti aktyvų tėvų dalyvavimą mokyklos veiklose, plačiai viešinta informacija apie renginius mokyklos interneto svetainėje, mokyklos ir rajono savivaldybės „Facebook“ paskyroje, tėvams įteikti asmeniniai kvietimai. Tėvai 2025 metais gausiai dalyvavo tradiciniuose renginiuose: sausio 21 d. smuiko klasės mokinių koncerte, sausio 28 d. tarpmokykliniame renginyje „Skambantys paveikslai“, kovo 3 d. visų muzikinių skyrių koncerte „Pavasario ekspromtai“, kovo 6 d. visų muzikinių skyrių koncerte „Ansamblių paradas“, kovo 20 d. visų muzikinių skyrių koncerte „Skambėk, pavasarėli“, balandžio 20 d. koncerte Motinos diena „Tau, Mamyte“, gegužės 7 d. akordeono skyriaus koncerte „Su gimtadieniu“, gegužės 12 d. styginių skyriaus mokinių koncerte, gegužės 27 d. renginyje „Sėkmės istorijos“, gruodžio 4 d. renginyje „Pirmokų krikštynos“. Gegužės 15 d. Atvirų durų koncerte „Pažinkime muzikos instrumentus“ būsimieji mokiniai, tėvai susipažino su mokyklos siūlomomis muzikinio ugdymo programomis, muzikos instrumentų pasirinkimo galimybėmis, mokymosi aplinka. Siekiant kurti bendruomenės bendradarbiavimo, mokymosi vieniems iš kitų kultūrą bei skatinti mokytojų, mokinių ir jų tėvų lyderystę, Tarptautinės šeimos dienos proga gegužės 13 d. organizuotas muzikuojančių šeimų koncertas „Muzikuojame šeimoje“.

3 uždavinio įgyvendinimas. Pasirašius mokyklai su IRŠSPC bendradarbiavimo sutartį bendroms edukacinėms veikloms vykdyti, sausio 28 d. pirmąkart organizuotas bendras mokyklos ir IRŠSPC Dailės studijos renginys – meninis projektas „Skambantys paveikslai“. Atlikdami muzikines pjeses nutapytų paveikslų tematika, mokiniai įgijo naujos patirties, plėtojo pažintinius gebėjimus. Muzikos ir dailės dalykų mokytojai dalijosi sukaupta gerąja darbo patirtimi, tobulino savo bendrakultūrinę ir profesinę kompetencijas.

Uždaviniai įgyvendinti.

Mokyklos 2024–2027 metų strateginio plano prioritetą: tobulinti mokytojų kvalifikaciją, siekti kokybiškesnės pamokos vadybos.

Mokyklos 2024–2025 mokslo metų veiklos plano II tikslas ir uždaviniai:

Tikslas	Uždavinys	Siektini rezultatai	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
Mokytojams tikslingai tobulinti bendrąsias ir specialiąsias (dalykines ir didaktines) kompetencijas	Savalaikis informacijos mokytojams viešinimas apie organizuojamus kvalifikacijos tobulinimo renginius.	Mokytojai susipažinę su informacija, sudarytos sąlygos dalyvauti kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, plėtoti profesines kompetencijas. Įgytos žinios ir gebėjimai aktyviai taikomi praktinėje veikloje.	100 proc. mokytojų dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo veiklose ir įgytas profesines kompetencijas taikė ugdymo procese.
	Plėtoti mokytojų bendradarbiavimą profesinėje srityje.	Mokykloje per metus organizuoti 2–3 kvalifikacijos	Mokykloje suorganizuoti 3 kvalifikacijos

		tobulinimo renginiai mokytojų dalykinių kompetencijų tobulinimui: meistriškumo pamokos, seminarai, metodiniai pranešimai.	tobulinimo renginiai.
		Mokyklos mokytojai dalinasi gerąja metodine patirtimi su kitų šalies muzikos ir meno mokyklų mokytojais. Per metus parengti 5–6 metodiniai pranešimai.	3 mokytojų gerosios patirties sklaida 5 metodiniuose renginiuose: mokytojo eksperto 3 smuiko meistriškumo pamokos, akordeono mokytojo metodininko metodinis pranešimas, vyresniojo mokytojo metodiniai-praktiniai klasikinės gitaros mokymai.

1 uždavinio įgyvendinimas. Visi pedagoginiai darbuotojai, tikslingai ir skaitlingai tobulino bendrąsias, didaktines ir dalykines kompetencijas, kėlė dėstomo dalyko kvalifikaciją įvairiuose kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Sausio mėnesį 13 pedagoginių darbuotojų dalyvavo organizuotuose 40 val. trukmės mokymuose „Meno pedagogikos iššūkiai ir galimybės“. Per mokslo metus mokyklos darbuotojams suorganizuoti 3 mokymai: rugsėjo mėnesį 8 val. mokymai „Smurto ir priekabiavimo prevencijos politika“ (dalyvavo iš viso 23 darbuotojai, iš jų – 16 pedagogų), spalio 8 d. 4 val. Pirmosios pagalbos mokymai (dalyvavo iš viso 18 darbuotojų, iš jų – 13 pedagogų), lapkričio 4 d. 3 val. Gaisrinės saugos mokymai (dalyvavo iš viso 22 darbuotojai, iš jų – 17 pedagogų).

2 uždavinio įgyvendinimas. Mokykla šalies muzikos ir meno mokyklų pedagogams suorganizavo 3 kvalifikacijos tobulinimo renginius: lapkričio 10 d. atvirą chorinio dainavimo pamoką (pamoką stebėjo 4 solinio ir chorinio dainavimo mokytojai); lapkričio 21 d. respublikinį seminarą-praktikumą „Solinio dainavimo mokymo pagrindai ir principai“ (1 lektorius, 13 dainavimo mokytojų); lapkričio 28 d. respublikinį seminarą-praktikumą „Pradinių įgūdžių formavimas smuiko pamokose“ (5 lektoriai, 7 smuiko mokytojai). Mokytojas ekspertas sausio 31 d. vedė meistriškumo pamokas Molėtų meno mokyklos pedagogams, vasario 7 d. ir birželio 5 d. – Utenos meno mokyklos smuiko pedagogams. Balandžio 29 d. organizuoti vyresniojo mokytojo metodiniai-praktiniai klasikinės gitaros mokymai Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazijos mokiniams, gegužės 8 d. akordeono mokytojo metodininko metodinis pranešimas „Muzikinės veiklos netradicinėje aplinkoje“ respublikiniame seminare „Netradicinės ugdymo aplinkos“.

Uždaviniai įgyvendinti.

## 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Veiklų su socialiniais partneriais tęstinumo metodinėje, koncertinėje srityse užtikrinimas.	Didinama mokinių mokymosi motyvacija, sudaromos sąlygos meninei saviraiškai. Sudarytos sąlygos mokytojams tobulinti turimas kompetencijas dalijantis muzikine, menine, metodine patirtimi su muzikos, meno mokyklų, bendrojo ugdymo įstaigų mokytojais, kultūros įstaigų darbuotojais.	Organizuotos ne mažiau kaip 3 tęstinės ir naujos bendros meninės veiklos su socialiniais partneriais. Renginiuose dalyvauja 60 proc. mokinių, 80 proc. mokytojų.	Įgyvendintos 7 bendros veiklos su šiais socialiniais partneriais: <ul style="list-style-type: none"> <li>• IRŠSPC dailės studija, mokinių tarpmokyklinis renginys „Skambantys paveikslai“;</li> <li>• Ignalinos rajono kultūros centru, minėjimas-koncertas Lietuvos valstybės dienai paminėti ir</li> <li>• Ignalinos miesto šventė „Varom į Ignaliną“;</li> <li>• Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, IV respublikinis jaunųjų smuikininkų virtualus projektas-konkursas „POCO A POCO“;</li> <li>• Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, praktiniai klasikinės gitaros mokymai gimnazijos mokiniams;</li> <li>• Ignalinos krašto muziejumi, akordeono skyriaus mokinių koncertas Utenos regiono konkursinės</li> <li>• liaudies dailės parodos „Aukso vainikas 2025“ uždarymo renginyje;</li> <li>• Ignalinos „Šaltinėlio“ mokykla, Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija, Ignalinos r. Vidiškių gimnazija, mokyklos Atvirų durų</li> </ul>

			<p>savaitės koncertas „Pažinkime muzikos instrumentus“;</p> <p>Metodinėje ir koncertinėje veiklose dalyvavo 60 proc. mokinių, 100 proc. mokytojų.</p>
1.2. Darbuotojų profesinio tobulėjimo užtikrinimas.	<p>Tikslingai planuojama ir inicijuojama darbuotojų profesinis tobulėjimas, dalijamasi patirtimi, taikomos grįžtamojo ryšio strategijos. Palaikomas mokytojų iniciatyvumas, kūrybiškumas.</p>	<p>100 proc. darbuotojų gilina dalykines ir bendrąsias kompetencijas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Mokykla inicijuoja ne mažiau kaip 2 renginius mokytojų kvalifikacijai tobulinti. Metodinėje grupėje vyksta dalijimasis dalykinių ir bendrųjų kompetencijų ugdymo patirtimi (šiuo tikslu organizuoti ne mažiau kaip 2 metodinės grupės susirinkimai), mokytojai metodininkai ir mokytojas ekspertas organizuoja ne mažiau kaip 2 atviras pamokas.</p>	<p>Visi darbuotojai tobulino profesines ir bendrąsias kompetencijas. Mokyklos direktoriaus inicijuoti 4 mokymai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Meno pedagogų iššūkiai ir galimybės“ (40 val.);</li> <li>• „Smurto ir priekabiavimo prevencijos politika švietimo įstaigoje“ (8 val.);</li> <li>• „Pirmosios pagalbos ABC – kiekvienam svarbu“ (4 val.);</li> <li>• Gaisrinės saugos mokymai (3 val.).</li> </ul> <p>Dviejuose metodinės grupės susirinkimuose mokytojai dalinosi įgytomis žiniomis: „Psichologinių ir techninių sprendimų ieškojimas, ruošiant profesionalius styginių instrumentų atlikėjus viešam pasirodymui“;</p> <p>„Mokinys, turintis dėmesio ir aktyvumo sutrikimą (ADHD). Kaip elgtis mokytojui?“;</p> <p>Kompozitorės, pedagogės Barbaros Arens „Pjesės fortepijonui“ rinkinio pristatymas.</p> <p>Du mokyklos mokytojai – smuiko mokytojas ekspertas, chorinio ir solinio dainavimo mokytojas metodininkas dalijosi profesine patirtimi 4 atvirose pamokose Utenos</p>

			meno mokykloje, Molėtų menų mokykloje.
8.3. Šalies pučiamųjų instrumentų, solistų ir kamerinių ansamblių konkurso organizavimas.	Sudarytos sąlygos muzikos ir meno mokyklų pučiamųjų skyriaus gabiems mokiniams varžytis konkurse, ugdomas ansamblinio muzikavimo pojūtis, padedama atsiskleisti jauniems ir talentingiems atlikėjams, meniniams kolektyvams, ugdoma vaikų ir jaunimo kultūrinės, socialinės, kūrybingumo kompetencijos.	2025 m. I ketvirtį mokykloje surengtas šalies pučiamųjų instrumentų, solistų ir kamerinių ansamblių konkursas „Amabile“, kurio dalyviai šalies muzikos ir meno mokyklų pučiamųjų instrumentų mokiniai.	Kovo 18 d. šalies pučiamųjų instrumentų, solistų ir kamerinių ansamblių konkurse „Amabile“ dalyvavo 28 dalyviai (19 solistų, 5 kameriniai ansambliai) iš 7 šalies muzikos, meno mokyklų.
8.4. Šalies fortepijoninės muzikos festivalis „Pavasario gaida“.	Tęsiamos fortepijoninės muzikos tradicijos, Lietuvos muzikos, meno mokyklų mokytojai bendradarbiauja dalindamiesi kūrybine, profesine patirtimi. Ugdomi mokinių grojimo fortepijonu įgūdžiai, lavinama saviraiška, kūrybiškumas, muzikiniai gebėjimai, skatinama koncertinė veikla.	2025 m. II ketvirtį kamerinėje Paliesiaus dvaro koncertų salėje „Pasaga“ surengtas šalies fortepijoninės muzikos festivalis „Pavasario gaida“. Jauniesiems muzikos, meno mokyklų pianistams suteikta galimybė skambinti aukščiausio lygio koncertiniu „Steinway & Sons“ D modelio fortepijonu.	Balandžio 10 d. Paliesiaus dvaro koncertų salėje „Pasaga“ vykusiame fortepijoninės muzikos festivalyje „Pavasario gaida“ koncertavo 39 jaunieji fortepijoninės muzikos atlikėjai iš 8 šalies muzikos ir meno mokyklų.

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	-
2.2.	-
2.3.	-
2.4.	-

## 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
--------------------	------------------------------------

Bendras Nacionalinės vargonininkų asociacijos ir Mokyklos edukacinis projektas „Instrumentų karalius kviečia“; edukacija mokykloje spalio 30 d., koncertas ir edukacija Ignalinos Švč. M. Marijos Gimimo bažnyčioje lapkričio 5 d.	Siekiant praturtinti ir pajvairinti veiklas, plėsti mokinių kultūrinį akiratį, mokykloje suorganizuotas vargonų pristatymas. Projekto edukatoriai G. Trekur ir D. Kavalevskis, su mokiniais konstravo LEGO „Orgelkids“ vargonus – vienintelį tokio tipo instrumentą Lietuvoje, padėjusį geriau suvokti vargonų sandarą, veikimo principus ir techninį sudėtingumą. Antroji dalis vyko bažnyčioje, kur vargonininkas T. Bakučionis supažindino su vargonų raidos istorija, mokiniai patyrė puikių emocijų prisiliedami prie didingo instrumento.
--	---

#### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			

### III SKYRIUS

#### GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

##### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□	2□	3□	4 <del>□</del>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□	2□	3□	4 <del>□</del>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□	2□	3□	4 <del>□</del>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□	2□	3□	4 <del>□</del>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□	2□	3□	4 <del>□</del>

### IV SKYRIUS

#### PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius <input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Krizių ir streso valdymas
7.2. Žmogiškųjų ir materialinių išteklių valdymas

## V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Šalies seminaro-praktikumo "Pramoginė muzika akordeonui" organizavimas ir koordinavimas.	Seminare-praktikume mokytojai pasidalins gerą patirtimi, plėtos bendrąsias ir dalykines kompetencijas. Dalyvaujantys mokiniai stiprins muzikinius įgūdžius ir kūrybiškumą, gilins žinias apie pramoginės muzikos stilius akordeonui. Vys kūrybinis bendradarbiavimas tarp šalies muzikos ir meno mokyklų, plėtojamas lietuviškos ir užsienio pramoginės muzikos repertuaras.	Seminare-praktikume "Pramoginė muzika akordeonui" pranešimus skaity, meistriškumo pamokas veda ne mažiau kaip 3 lektoriai. Meistriškumo pamokose ir akordeono pramoginės muzikos koncerte dalyvauja ne mažiau kaip 30 šalies muzikos, meno mokyklų mokinių.

8.2. Šalies fortepijoninės ir kamerinės muzikos festivalio organizavimas.	Plečiamas mokinių muzikinis akiratis, supažindinant su skirtingų epochų ir stilių fortepijonine bei kamerine muzika, stiprinami bendradarbiavimo ir komunikacijos įgūdžiai muzikuojant ansambliuose, stiprinami kultūriniai ryšiai tarp šalies muzikos, meno mokyklų, kuriama tęstinė festivalio tradicija.	2026 m. II ketvirtį kamerinėje Paliesiaus dvaro koncertų salėje „Pasaga“ surengtas šalies fortepijoninės ir kamerinės muzikos festivalis „Pavasario gaida“. Jauniesiems muzikos, meno mokyklų solistams pianistams ir kameriniams ansambliams suteikta galimybė skambinti aukščiausio lygio koncertiniu „Steinway & Sons“ D modelio fortepijonu.
8.3. Meninių kolektyvų, dalyvaujančių 2026 m. Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Laiku. Ratu. Kartu“ (toliau – dainų šventė) meninės programos parengimo ir įgyvendinimo užtikrinimas.	Parengta ir įgyvendinta dainų šventės meninė programa, užtikrintas kokybiškas meninių kolektyvų dalyvavimas dainų šventės meninėje programoje, sudarytos sąlygos moksleivių meninei saviraiškai ir kultūrinės tapatybės ugdymui.	Mokyklos ugdytiniai sėkmingai dalyvauja dainų šventės kolektyvų perklausose. Vilniuje, liepos 3-5 dienomis dainų šventėje dalyvauja 3 mokyklos meniniai kolektyvai: pučiamųjų instrumentų orkestras, jaunučių choras, liaudiškos muzikos kapela „Nendrelė“. Bendras mokyklos dalyvių skaičius – ne mažiau kaip 40.
8.4. Bendrakultūrinės partnerystės su rajono ugdymo, kultūros įstaigomis stiprinimas.	Koncertų, bendrų muzikinių, edukacinių projektų su ugdymo ir kultūros įstaigomis organizavimas ir įgyvendinimas. Sudaromos galimybės mokiniams išreikšti save per meninę, koncertinę, kultūrinę veiklą. Ugdomos mokinių kūrybinės, meninės ir socialinės kompetencijos.	Mokiniai ir mokytojai dalyvauja ne mažiau kaip 4 rajono ugdymo ir kultūros įstaigų organizuojamuose renginiuose - koncertuose. Meninio, edukacinio bendradarbiavimo veiklose dalyvauja ne mažiau kaip 60 proc. mokinių, ne mažiau kaip 80 proc. mokytojų. Įgyvendinami ne mažiau kaip 4 bendri projektai su rajono ugdymo ir kultūros įstaigomis

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**

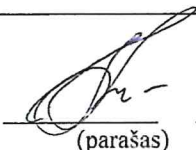
(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.
9.4.

**VI SKYRIUS  
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Veikla vertinama kaip  
atitinkanti lūkesčius - iš esmės įvykdymas išduotų.

(mokykloje – mokyklos tarybos  
įgaliotas asmuo)

  
(parašas)

Sareta Kubickienė 2026-02-04  
(vardas ir pavardė) (data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Veikla vertinama kaip  
viršijanti lūkesčius, nustatoma 10 proc. kintamoji  
daalis iki šio kasmetinio veiklos vertinimo metu  
priimto sprendimo įsigaliojimo dienos

Meras  
(valstybinės švietimo įstaigos savininko  
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos  
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;  
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

  
(parašas)

Saimutis Ragaišis 2026.02.11.  
(vardas ir pavardė) (data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas

viršijanti lūkesčius

Susipažinau.

Štefosa  
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

  
(parašas)

Prėta Paulskienė 2026.02.11  
(vardas ir pavardė) (data)